



AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS CETÓBRIGA

Escola Básica dos 2º e 3º ciclos de Aranguez

INFORMAÇÃO - EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

6º Ano de Escolaridade – 2011/2012

PROVA ESCRITA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem como referência o programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova teórica - prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da altura, forma, ritmo, timbre, notação e organologia.

Nos itens da prova, são usadas terminologias da música, trabalhadas com os alunos durante as aprendizagens realizadas.

DOMÍNIOS:

Identificação auditiva da altura sonora

Identificação de escalas

Identificação de intervalos

Desenvolvimento auditivo

Notação Musical

Tablatura da flauta

Identificação de figuras rítmicas, clave de sol, compassos, barra de compasso e barra final

Organologia: Famílias de Instrumentos

CONTEÚDOS

Sons agudos

Sons graves

Escala diatónica e pentatónica

Ritmos

Intervalos melódicos e harmónicos

Forma AB, ABA e Rondó

Timbres de instrumentos de orquestra

Identificação de melodias

Posição das notas na pauta e na flauta

Símbolos rítmicos

Notação musical

Famílias de instrumentos de orquestra e de sala de aula

2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta quatro grupos de itens:

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da audição, relativamente à identificação auditiva de altura sonora, organização de altura sonora e rítmica, relativamente às estruturas. Deve ainda identificar formas e timbres de instrumentos.

O examinando deve ser capaz de identificar dois sons, escalas a partir de excertos, ordenar células rítmicas, identificar intervalos melódicos e harmónicos, formas, instrumentos musicais e melodias a partir de exemplos.

Cotação: 23.5 pontos.

1. Identificação de altura sonora 1 ponto
2. Identificação de escalas a partir de excerto 1 ponto
3. Identificação de escalas singelas 1.5 pontos
4. Identificação de células rítmicas 5 pontos
5. Identificação de intervalos melódicos e harmónicos 3 pontos
6. Identificação de formas 6 pontos
7. Identificação de timbres instrumentais 3 pontos
8. Identificação de melodias 3 pontos

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio da notação musical, relativa à tablatura de flauta, escrita de simbologia musical, organização e estruturação de pautas.

O examinando deve ser capaz de reconhecer graficamente em tablatura as notas na flauta, identificar simbologia rítmica e melódica, bem como estruturar os elementos da pauta.

Cotação 37 pontos.

1. Identificação de notas em tablatura 4 pontos
2. Identificação de símbolos rítmicos 15 pontos
3. Identificação de símbolos melódicos e estruturais 4 pontos
4. Estruturação rítmica completando compassos 9 pontos
5. Estruturação rítmica dividindo compassos 5 pontos

No Grupo III, avalia-se a aprendizagem no domínio do conhecimento relativo aos instrumentos musicais, nomeadamente o seu timbre e organologia.

O examinando deve ser capaz de reconhecer auditivamente timbres de instrumentos e organizá-los segundo as classificações organológicas dos instrumentos de orquestra e de Hornbostel e Sachs.

Cotação 19 pontos.

1. Identificação de timbres semelhantes e contrastantes 2 pontos
2. Reconhecimento dos grupos segundo Hornbostel e Sachs 1 ponto
3. Reconhecimento dos grupos segundo a classificação dos instrumentos de orquestra. 1 ponto
4. Identificação de instrumentos tradicionais portuguesas 2 pontos
5. Identificação visual de instrumentos 1 ponto
6. Agrupamento de instrumentos por famílias em quadro dado. 5 pontos
7. Estruturação de uma composição musical segundo indicações. 7 pontos

No Grupo IV, avalia-se a aprendizagem no domínio do conhecimento relativo às escalas, acordes, intervalos e cifra.

O examinando deve ser capaz de identificar e escrever intervalos melódicos e harmónicos, acordes, cifras e escalas.

Cotação 20.5 pontos.

1. Identificação escrita de intervalos 4 pontos
2. Escrita de intervalos 2 pontos
3. Identificação de cifras 8 pontos
4. Identificação escrita de acordes no estado fundamental 4 pontos
5. Escrita de escalas pentatônicas. 2.5 pontos

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

| INFORMAÇÃO EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO - PROVA DE EDUCAÇÃO MUSICAL | | |
|---|--|---------|
| Domínios | Conteúdos | Cotação |
| Identificação auditiva de altura sonora: Identificação de Escalas Identificação de Intervalos Desenvolvimento auditivo | Sons agudos Sons graves Escala Diatónica Escala Pentatónica Ritmos Intervalos Melódicos e Harmónicos Forma AB, ABA e Rondó Timbres de Instrumentos de Orquestra Identificação de Melodias | 23.5 |
| Notação musical Tablatura de flauta Identificação de figuras Rítmicas, Clave de Sol, Compassos, Barra de Compasso e Barra Final | Posição das Notas na Pauta e na Flauta Símbolos Rítmicos Notação Musical | 37 |
| Organologia: Famílias de Instrumentos | Famílias de Instrumentos de Orquestra e da Sala de Aula | 39.5 |

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais bem como dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número.

Material

Lápis, borracha e esferográfica.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.