



**INFORMAÇÃO - EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**6º Ano de Escolaridade – 2011/2012**

**PROVA ESCRITA DE EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA**

**1. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

---

A prova tem como referência o programa de Educação Visual e Tecnológica em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da **Comunicação Visual e Tecnológica** e dos **Elementos da Forma**.

Nos itens da prova, são usadas terminologias das artes visuais e das técnicas comuns ao Programa e, fornecidas aos alunos durante as aprendizagens e aplicação prática das mesmas.

**DOMÍNIOS**

**PATRIMÓNIO NATURAL E CULTURAL**

- Perceção e conhecimento do que é património natural e cultural da região e do país.

**ELEMENTOS DA FORMA**

- Utilização dos elementos definidores ou caracterizadores de uma forma. . (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).

**GEOMETRIA**

- Utilização de traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.

**MEIOS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

- Utilização do desenho, na simplificação, no decalque e na pintura, na criação de uma composição a partir dos desenhos observados e das imagens cedidas no texto.
- Aplicação das regras de composição e equilíbrio visuais.

**ESTRUTURA**

- Entender o módulo como gerador de uma estrutura (padrão).

**ESPAÇO**

- Organização e representação do espaço.

## CONTEÚDOS

- Registo gráfico de um mínimo de dois módulos, utilizando os elementos cedidos.
- Simplificação, simetria, rotação, repetição e decalque.
- Utilização dos elementos definidores da forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).
- Execução de uma composição bidimensional. “ **Padrão**”
- Pintura a lápis de cor. Utilizar harmonias cromáticas-conceito de cores quentes, frias e contrastantes.

## 2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

---

A prova apresenta dois grupos de itens:

**No Grupo I**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Comunicação Visual, através da representação das formas e da sua simplificação.

Deve-se obedecer aos princípios de representação na compreensão do objeto, na expressividade do traço e na qualidade da execução dos desenhos.

Registo gráfico de um mínimo de dois módulos, utilizando os elementos cedidos e outros com características semelhantes.

O examinando deve ser capaz de exprimir em desenho geometrizado os estudos dos módulos. **Cotação: 40 pontos**.

1. a) Respeito pelos elementos da forma. 15 pontos

1. b) Registo gráfico partindo do entendimento das estruturas. 25 pontos

**No Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio dos elementos da forma, executando uma composição bidimensional “ **Padrão**”

O examinando deve ser capaz de entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão).

Deve ser capaz de através dos desenhos realizados anteriormente, elaborar uma composição equilibrada e proporcional.

Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.

O examinando deve ser capaz de pintar utilizando lápis de cor. Conhecer as cores primárias e secundárias. **Cotação 60 pontos**.

1. a) Equilíbrio da composição. 35 pontos

1. b) Expressividade na aplicação dos materiais de cor. 25 pontos

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Domínios	Conteúdos	Cotação em pontos
<p><b>PATRIMÓNIO NATURAL E CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceção e conhecimento do que é património natural e cultural da região e do país.</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS DA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização dos elementos definidores ou caracterizadores de uma forma. . (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo gráfico de um mínimo de dois módulos, utilizando os elementos cedidos.</li> <li>Simplificação, simetria, rotação, repetição e decalque.</li> </ul> <p>Reprodução de uma imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização dos elementos definidores da forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).</li> </ul>	<b>40</b>
<p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.</li> </ul> <p><b>MEIOS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do desenho, na simplificação, no decalque e na pintura, na criação de uma composição a partir dos desenhos observados e das imagens cedidas no texto.</li> <li>Aplicação das regras de composição e equilíbrio visuais.</li> </ul> <p><b>ESTRUTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o módulo como gerador de uma estrutura (padrão).</li> </ul> <p><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização e representação do espaço.</li> <li>Cor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução de uma composição bidimensional. “Padrão”</li> <li>Pintura a lápis de cor.</li> <li>Conhecer as cores primárias e secundárias.</li> <li>Utilização das harmonias cromáticas-conceito de cores quentes, frias e contrastantes.</li> <li>Utilização consciente da mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades</li> <li>Consciencialização da cor na percepção da forma e do espaço.</li> </ul>	<b>60</b>

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no Quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de execução prática	2	5 a 15 10 a 25
Itens de execução prática	2	10 a 35 5 a 25

### **3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

---

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

#### **Itens de Execução**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta por representação rigorosa ou expressiva, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Serão contemplados nas classificações o **rigor** da representação a nível do **domínio de formas**, quer sejam geométricas ou expressivas; a correta aplicação das **técnicas**; o **equilíbrio das composições** e aplicação correta de **critérios de cor**.

#### **Material**

Três folhas de papel cavalinho A3, duas folhas de papel vegetal A4, lápis (nº1 ou nº 2), borracha branca, afia, régua de 50 cm, lápis de cor e compasso.

#### **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos (+30 minutos de tolerância).